

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гостищевская средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа"

Программа утверждена на заседании

педагогического совета от

«27» августа 2021 г.

протокол № 325

Директор МБОУ "Гостищевская СОШ"

 /Золотова Т.Н./



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КВН – ДВИЖЕНИЕ»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

Возраст обучающихся: *13-16 лет*

Срок реализации: *3 года*

Объем программы: 102 ч.

Автор составитель:

учитель английского языка

Чурсина А.А.

2021-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «КВН - Движение» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Отличительные особенности данной программы: состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный,

пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

Цель: «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

Основные задачи :

- создание условий для реализации творческого потенциала и эстетического чувства учащихся, занимающихся в КВН;
- освоение необходимых навыков актёрской игры в рамках КВН-движения;
- развитие умения держаться на сцене, вызывая у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развитие природных детских способностей: фантазии, воображения, внимания, контактности, смекалки, чувства юмора;
- организация и проведение игр КВН.

ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	РЕЗУЛЬТАТ
Обучающие задачи		
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучить школьников искусству	Обучить детей правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для	Школьники знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического

<p>быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.</p>	<p>юных артистов условий сценического комфорта, обучить школьников искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.</p>	<p>мастерства.</p>
<p>Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников. Формирование умений писать сценарий к выступлению, писать миниатюры и шутки.</p>	<p>Выявлять и развивать творческие способности школьников, на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВНовских играх. Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток.</p>	<p>Имеем не менее двух творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на общешкольных мероприятиях. Уметь писать сценарий к выступлению, миниатюры и шутки.</p>
<p>Воспитательные задачи</p>		
<p>Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.</p>	<p>Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.</p>	<p>Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.</p>
<p>Становление личности пропагандирующей</p>	<p>Пропаганда культуры и здорового образа жизни</p>	<p>Имеем сплоченный коллектив подростков,</p>

культуру и здоровый образ жизни.	на собственных примерах.	ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
Развивающие задачи		
Развитие межвозрастного общения.	Развитие межвозрастного общения школьников, образовывая разновозрастные группы.	Имеем сплоченную, дружную команду КВН.
Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.	Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, дисках.	Школьники умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, дисках.
Развивать навык игры в КВН.	Научить играть в КВН и совершенствовать навыки.	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

Подготовка каждого выступления разбита на 3 этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы (команды).

Срок реализации программы и режим занятий:

Программа рассчитана на 3 год обучения, 1 час в неделю, объем - 34 часа в год. Всего 102 часа.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приемы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;

- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Тематическое планирование по годам обучения

Первый год обучения – объем 34 часа

№п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Воспитательные задачи
	Введение в программу	2	1	1	
1.	Модуль «Школа сценариста»	8	3	5	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.
2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»	14	6	8	Воспитывать сплоченный

3.	Модуль «Школа режиссера»	10	4	6	коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
	Итого:	34 ч.	14 ч.	20 ч.	

Второй год обучения – объем 34 часа

№п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Воспитательные задачи
	Введение в программу 2-го года обучения	1	-	1	
1.	Модуль «Школа сценариста»	8	3	5	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.
2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»	15	5	10	Воспитывать сплоченный коллектив
3.	Модуль «Школа звукорежиссёра»	10	5	5	коллектив подростков, ведущий и

					пропагандирующий здоровый образ жизни.
	Итого:	34 ч.	13 ч.	21 ч.	

Третий год обучения – объем 34 часа

№п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Воспитательные задачи
	Введение в программу 3-го года обучения	1	-	1	
1.	Модуль «Школа сценариста»	10	4	6	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.
2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»	14	4	10	Воспитывать сплоченный коллектив подростков,
3.	Модуль «Школа звукорежиссёра»	9	4	5	ведущий и пропагандирующий

					здоровый образ жизни.
	Итого:	34 ч.	12 ч.	22 ч.	

Реализация каждого из модулей содержания программы имеет отличительные особенности.

Модуль-раздел «Школа сценариста» ориентирован на ознакомление обучающихся со спецификой работы сценариста и спецификой образно-игровой театральной деятельности, развитие образного и ассоциативного мышления, формирование навыков разработки и реализации сценария массового представления.

Модуль состоит из 5 составляющих: Идея-тема-жанр;
Сценарно-режиссерский ход;
Композиционное построение сценарного материала; Литературно-художественный монтаж;
Этапы написания сценария КВН.

Формы работы обучающихся на занятиях: «мозговой штурм» (идейный, круговой, разминочный, индивидуальный), литературные и ассоциативные игры, тренинги, групповое сочинение.

Условия реализации модуля:

Дидактические: карточки с заданиями – «Продолжи рассказ», «Четверостишия – буриме».

Материально-технические: телевизор, ноутбук, проектор канцелярские принадлежности (ручки, бумага, ватманы).

Методы отслеживание результатов:

- творческие чтения;
- творческие гостиные;
- контрольные задания.

В результате освоения модуля программы «Школа сценариста»

обучающийся должен **знать**:

- принципы разработки сценариев массовых мероприятий,
- виды сценариев и их специфику;
- театрализованные формы художественно-массовой работы;
- виды и приемы построения шуток.

уметь:

- разрабатывать сценарии творческих номеров и досуговых программ;
- анализировать сценарный материал;
 - осуществлять обработку результатов мозговых штурмов и отбор шуток номеров для подготовки сценария;
- работать в творческой группе.

Модуль-раздел «Школа актёрского мастерства» ориентирован на обучение детей основам актёрского мастерства и сценической грамоты, развитие творческих способностей, коммуникативных и речевых навыков, ознакомления с лучшими образцами мировой, российской и региональной культуры.

Модуль состоит из 3 составляющих:

Основы актерского мастерства. Сценическая речь.

Сценическое движение.

Формы работы обучающихся на занятиях: мастер-классы, творческие встречи, обсуждение и анализ выступлений, творческие и ролевые игры, тренинги актёрского мастерства, репетиции, просмотр игр КВН.

Условия реализации модуля

Дидактические: видео с этюдами, ролевыми зарисовками, фонограммы с разминочными упражнениями.

Методические: разработки сценариев, упражнений, видеоархив.

Материально-технические: видеокамера, фотоаппарат, телевизор, ноутбук, проектор.

В результате освоения модуля программы «Школа актёрского мастерства» обучающийся должен **знать**:

техники работы актера над образом;

уметь:

воспроизводить в действии отдельные события и эпизоды, владеть техникой сценического движения.

Модуль-раздел «Школа режиссёра» ориентирован на обучение основам проектирования сценических действий и организации коллективной творческой деятельности, ознакомление обучающихся со спецификой режиссёрско-постановочной работы.

Формы работы обучающихся на занятиях: беседы, творческие задания, театрализованные тематические концерты, импровизации на тему, репетиции, экспертиза сценарного материала.

Условия реализации модуля.

Дидактические: карточки с заданиями – «Подбери определения к заданным словам»,

«устрой диалог на тему...», театральные предметы, при помощи которых создаются сценические ситуации (например: воздушный шар, шляпа, бокал и т.д.).

Методические: сценарии, видео выступлений команд КВН.

Материально-технические: проектор, ноутбук, канцелярские принадлежности.

В результате освоения модуля «Школа режиссёра», обучающийся должен **знать:**

особенности и признаки жанров (детектив, драма, комедия); театрализованные формы художественно-массовой работы; метод действенного анализа;

способы перевода абстрактной идеи в образный и действенный план;

особенности конкурсов КВН (визитка, домашнее задание и др.); виды реприз.

уметь:

реализовать написанный сценарий; формировать режиссёрский замысел сценария;

прогнозировать возможные события, моделировать сюжет; работать с группой;

владеть навыками проектной деятельности.

Модуль – раздел «Школа звукорежиссёра»

Модуль ориентирован на ознакомление обучающихся со спецификой звукорежиссерской работы, развитие креативных способностей, обучение основам звукорежиссуры и технического сопровождения мероприятий.

Формы работы обучающихся на занятиях: лекции, анализ аудиоматериалов, творческие задания, практикумы по знакомству с основными звуковыми и мультимедийными программами.

Условия реализации модуля:

Дидактические: мультимедийные и звуковые программы (Adobe audition, Sound Forge, Samplitude).

Методические: сценарии, техническая литература и пособия по технике безопасности при работе с аудиооборудованием.

Материально-технические: микшер, аудионосители, микрофоны, компьютер, ноутбук, акустическая система, колонки, наушники, коммутация звукоусилительной аппаратуры.

В результате освоения модуля «Школа звукорежиссёра» обучающийся должен

знать:

принципы звукорежиссуры выступления;

особенности современной аудио аппаратуры и звуковых носителей, приёмы работы с аудиоаппаратурой,

основы техники безопасности при работе с аудио оборудованием, специфику звукоряда в КВН.

Уметь:

работать с акустической системой и звуковым оборудованием, редактировать звук на компьютере, голоса при записи, обрабатывать фонограммы для выступлений команд КВН, подбирать фонограммы для выступлений команд

КВН, накладывать, обрабатывать и сводить звуковые эффекты.

Помимо этого, важным условием реализации программы является наличие возможностей участия обучающихся в фестивалях и играх КВН местного, регионального, межрегионального и международного уровней.

Список литературы для педагога

1. Гусарева И. В. Деловая игра как один из методов, интегрированных в кейс-технологии / Идеи. Поиски. Решения: материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 30 нояб. 2011 г. В 2 т. Т 1 / редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. — Минск: РИВШ, 2012 г. — с. 104—106.

2. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие / Я.Л. Коломинский. — Издание 2-е, дополненное. — Минск: ТетраСистемс, 2000 г. — 432 с. — ISBN 985-631-782-7.

3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. — М.: Академия, 1998 г. — 456 с.

4. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения / Н.С. Пряжников. — Москва: Московский городской психолого-педагогический институт, 2001 г. — 85 с. — URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=18593> . — ISBN 5-940510-08-6.

5. Слободчиков В.И., Исаев, Е.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов./под ред. В.Г.Щур. — М.:Школьная пресса, 2000 г. — 416 с.

6. Театральная педагогика, сборник
Министерство общего и профессионального образования РО, НМЦ развития доп. Образования и воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г.

7. Турыгина С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. — Ростов-н/Д: Феникс, 2004 г. — 224 с.

8. Чистякова М.И. Психогимнастика/ под ред. М.И.Буянова. –2-е издание. –М.: Просвещение. Владос, 1995 г.–160 с.
9. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2003 г. – 160 с.
10. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде обучающейся молодежи,- Москва, 2003 г.
11. Шемелина Л.И. Система развивающего досуга как способ здоровьесбережения в образовательном пространстве гимназии: метод. пособие / Л.И. Шемелина, А.И. Федоров, С.Ю. Боровских, И.Н. Вербовая, Л.Н. Зарубина, О.Н. Худякова. – Кемерово, 2004 г. – 298 с.
12. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ / И.Б. Шубина. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003 г. – 352 с.
13. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012 г.
14. КВН – его величество!: пособие для играющих и не только. Автор:О.С.Бутаев. Издательство: Феникс – 2007 г.
15. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко. Одесса-2013г.

Список литературы для обучающихся

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы/Е.К.Воронова.Ростов-на Дону, Феникс-2008 г.
2. Гродзенская И.С., Юрченко Т.Ю. Сборник методических материалов длякоманд КВН обучающейся молодежи «Шпаргалка». Москва, 2012 г. – 60 с.
3. Марфин М., Чивурин, А. Что такое КВН? /М.Марфин, А.Чивурин. – 2-е изд. –М., 2002 г. – 120 с.

