

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гостищевская средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа"

«Согласовано»
на заседании МО классных
руководителей
Руководитель МО
Т.О. Лычева /Лычева Т. О./
Протокол № 5 от
«11» июня 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ "Гостищевская
СОШ"
Е.В. Жигалова /Жигалова Е.В./
«18» июня 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
"Гостищевская СОШ"
Т.Н. Золотова /Золотова Т. Н./
Приказ № 175 от
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»
на уровень начального общего образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» составлена на основе авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками», опубликованной в сборнике **Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/** Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. - 176 с.

Программа «Художественное творчество: станем волшебниками» относится к художественно-эстетическому направлению.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с планом внеурочной деятельности 1-4 классов, реализующих образовательную программу начального общего образования на курс внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» предусмотрено 270 часов: в 1 классе - 66 часов, во 2-4 классах - по 68 часов, из расчёта 2 часа в неделю)

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Изменения, внесенные в рабочую программу см. приложение 1 (изменения вносятся ежегодно)

Для реализации курса используется учебно-методический комплект:

1. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы» - Самара: Издательский дом «Федоров», 2007. - 48 с.
2. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2009. - 48 с.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Формы организации внеурочной деятельности:

Работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, индивидуальная работа, презентации своих работ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС (1 год обучения)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы/ раздела	Материалы
Раздел 1.			
Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») - 22 часа			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2	4	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3	2	Аппликация из пуговиц	Пуговицы, картон
4	2	Мозаика из бисера и пайеток	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
6	2	Динамическая открытка с аппликацией	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2.			
Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») 12 часов			
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста	Соленое тесто
Раздел 3.			
Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») - 16 часов			
1	1	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
3	2	Складывание гармошкой	Цветная бумага

4	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
5	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
6	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
7	1	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага
8	2	Оригами из кругов	Цветная бумага
9	2	Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага
10	2	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») 18 часов			
1	1	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
2	3	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
3	2	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
4	4	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
5	5	Объемные игрушки	Бумага цветная
6	1	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	Различная бумага

2 КЛАСС (2 год обучения)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы/ раздела	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») - 24 часа			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон

7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
12	2	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15	1	Многослойное торцевание на плоскости	Гофрированная бумага, картон
Раздел 2.			
Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»)			
10 часов			
1	2	Раскатывание и обрубка пластилина	Пластилин
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	2	Разрезание слоеного пластилина	Пластилин, проволока
5	2	Лепка из теста	Соленое тесто
Раздел 3.			
Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты»)			
18 часов			
1	2	Обрывная аппликация	Бумага различная
2	1	Скручивание в жгут. Аппликации	Бумага гофрированная
3	2	Скатывание в комок. Мозаика	Бумага гофрированная и цветная
4	1	Гофрированный конструктор	Бумага цветная
5	1	Моделирование из полос	Бумага цветная
6	2	Плетение из бумаги. Аппликация	Бумага цветная
7	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Бумага белая и цветная
8	2	Мозаика из плоских деталей	Фантики, цветная бумага

		оригами	
9	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Картон, цветная бумага
10	1	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Бумага различная
11	1	Оригами из кругов	Бумага различная
12	2	Соединение различных техник в одной работе	Бумага цветная
Раздел 4.			
Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 16 часов			
1	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	Бумага белая, цветная, журнальная
2	2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
3	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Бумага цветная
4	2	Игрушки объемной формы	Бумага цветная
5	2	Художественные образы объемной формы	Бумага белая и цветная
6	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Бумага цветная
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	Бумага различная

3 КЛАСС (3 год обучения)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1.			
Работа с бумагой и картоном, (по книгам серии «Любимый образ») - 20 часов			
1	1	Объемные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока

4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Бархатная бумага, вата
5	1	Моделирование из конусов	Цветная бумага
6	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
7	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага
8	2	Объемное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
9	5	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
10	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон

11	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
12	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
13	1	Объемные украшения для костюма из бумаги	Гофрированная бумага, цветная бумага

Раздел 2.

Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 23 часа

1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
2	2	Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма
3	3	Моделирование из помпонов	Шерсть, картон, проволока
4	3	Изонить	Картон, мулине
5	3	Аппликация из нитяных валиков	Шерсть, картон
6	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
8	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
9	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
10	1	Аппликация из жатой ткани	Ткань, бумага, картон
11	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
12	5	Шитье по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма

Раздел 3

Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 8 часов

1	1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Пластилин, картон
---	---	--	-------------------

2	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон
3	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, металлическое сито, картон
5	1	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон
6	1	Лепка из теста на каркасе	Соленое тесто, фольга

Раздел 4
Модульное оригами (по книге - Забавные фигурки. Модульное оригами)
17 часов

1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
3	2	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Цветная, гофрированная бумага
4	2	Объемные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
5	6	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага
6	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	Различные виды бумаги

4 КЛАСС (4 год обучения)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1.			
Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») - 23 часа			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага

4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма
7	2	Объемное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
10	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
11	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
12	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
13	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
14	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
Раздел 2.			
Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 13 часов			
1	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
3	6	Вязание крючком	Пряжа
4	4	Шитье мягкой игрушки	Ткань, синтепон
Раздел 3.			
Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 15 часов			
1	3	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
3	4	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, картон, сито
4	3	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока

5	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
6	1	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») 17 часов			
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	2	Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Белая и цветная бумага
5	2	Конструирование средств транспорта	Белая и цветная бумага
6	3	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ»).	22 часа	24 часа	20 часов	23 часа
2.	Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»).	12 часов	10 часов	8 часов	15 часов
3.	Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников»)	16 часов	-	-	-
4.	Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты»).	-	18 часов	-	-
5.	Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ»).	-	-	23 часа	13 часов
6.	Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»).	16 часов	16 часов	17 часов	17 часов
	Итого:	66 часов	68 часов	68 часов	68 часов