

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гостищевская средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа"

«Согласовано»
на заседании МО
классных руководит.
Руководитель МО
Т.О. Лычёва
Протокол № 5
от «11» июня 2018г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ "Гостищевская
СОШ"
Е.В. Жигалова
«18» июня 2018г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ "Гостищевская
СОШ"
Т.Н. Золотова
Приказ № 245
от «30» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения внеурочной деятельности (кружка)
«Город мастеров»
педагога
Дежкиной Ольги Вячеславовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

2018 г.

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1- 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе программы «Город мастеров» Т.М. Рагозиной, 2012 г.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель программы:

- ✓ воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- ✓ формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа внеурочной деятельности младших школьников «Город мастеров» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении.

Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу, таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн).

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путём собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления. Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально –

логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Формы и средства контроля результатов обучения детей проходят через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Согласно Уставу и учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ "Гостищевская СОШ" учащиеся 1 класса занимаются 33 учебных недели, 2- 4 класса занимаются 34 учебных недели, поэтому в авторскую программу изменения не внесены и рабочая программа рассчитана на 66 ч - 1 класс, 68 ч - 2, 3, 4 классы.

Изменения, внесённые в рабочую программу обновляются ежегодно в течение реализации данной рабочей программы (см. приложение 1)

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;

- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.
- Содержание курса «Город мастеров».

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения. Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

- 1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;
- 2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;
- 3 класс: лепка посуды;
- 4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

- 1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;
- 2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;
- 3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;
- 4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

- 1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;
- 3 класс: куклы из драпа, изонить;
- 4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

- 1 класс: кораблик, самолет;
- 2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;
- 3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

**Учебно – тематический план программы
1 класс (66 часов)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Домино, головоломки из массы для моделирования	Групповая	8
2	Мастерская лепки	Фигурки животных, композиции из пластилина	Индивидуальная Групповая	8
3	Мастерская флористики	Картинки из засушенных листьев	Индивидуальная Групповая	8
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из природных материалов и цветной бумаги	Групповая Коллективная	8

**Учебно-тематический план программы
2 класс (68 часов)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская флористики	Композиции из листьев. Композиции из цветущих растений, стебельков.	Групповая	10
2	Мастерская лепки	Лепка фигурок животных, композиции из пластилина.	Индивидуальная Групповая	8
3	Мастерская игротеки	Домино из массы для моделирования. Шахматы из шишек.	Индивидуальная Групповая	6
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги.	Индивидуальная Групповая	8
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из цветной бумаги.	Индивидуальная Групповая Коллективная	22
6	Мастерская оригами	Пальчиковый кукольный театр.	Индивидуальная Групповая	6

		Сюжетные композиции.		
7	Мастерская конструирования и моделирования	Вертушки, парашют. Плавающие модели. Динамические модели (мобили)	Индивидуальная	8

**Учебно – тематический план программы
3 класс (68 часов)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Волчки из массы для моделирования и картона. Мини-гольф из цветного картона	Индивидуальная Групповая	6
2	Мастерская лепки	Лепка магнитов из глины	Индивидуальная Групповая	4
3	Мастерская кукольного театра	Куклы из сукна и драпа. Куклы из воздушных шаров. Куклы из пластиковых салатных ложек и вилок, малярных кистей. Куклы из картона и цветной бумаги	Групповая	10
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона	Групповая	8
5	Мастерская коллекции идей	Аппликации из гофрированного картона. Игрушки с подвижными деталями из картона и цветной бумаги	Групповая	6
6	Мастерская дизайна	Украшение картонных коробок цветной бумагой, яичной скорлупой, аппликацией из засушенных листьев. Украшение картонных рамок аппликацией из засушенных листьев, цветной бумаги, мозаикой, цветными пуговицами. Декоративные панно из гофрированного картона и ракушек. Украшение цветочных горшков переводными картинками, ракушками. Упаковки для подарков из гофрированной и	Индивидуальная Групповая Коллективная	22

		цветной бумаги, картона.		
7	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток	Индивидуальная	6
8	Мастерская конструирования и моделирования	Технические модели из гофрированного упаковочного картона. Игрушки из пластиковых упаковок-капсул и поролона	Групповая	6

**Учебно – тематический план программы
4 класс (68 часов)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Головоломки из чертежной и цветной бумаги. Коробки с секретом из картона и цветной бумаги	Индивидуальная Групповая	4
2	Мастерская дизайна	Украшение подставок для цветов засушенными листьями, тканью, аппликацией. Украшение абажура мозаикой. Декупаж. Стильные штучки	Групповая	10
3	Мастерская Деда Мороза	Маскарадные маски из картона, цветной бумаги, сукна или драпа, чертежной бумаги. Новогодние костюмы	Групповая Коллективная	8
4	Мастерская мягкой игрушки	Куклы Анишит-Йокоп, летучая мышь из сукна или драпа	Групповая	8
5	Мастерская коллекции идей	Сувениры из проволоки и пуговиц. Сувениры из пластика. Футляры для фломастеров, цветных карандашей из сукна, драпа или вельвета. Сувениры из цветной бумаги. Вышитые салфетки, полотенца	Индивидуальная Групповая Коллективная	14
6	Мастерская волшебной паутинки	Сувениры из ниток	Групповая	10

7	Мастерская бумагопластики	Декоративные композиции из чертежной, цветной бумаги, картона. Бумажные цветы	Групповая	8
8	Мастерская лепки	Декоративное панно, подставка, украшения из пластической массы соленого теста. Лепка из глины игрушки на основе народных традиций	Индивидуальная Групповая	6

Учебно – методическое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Раздаточные или демонстра- ционные	Кол -во
Серия таблиц: организация рабочего места.			
1	Организация рабочего места при работе с пластилином.	Д	1
2	Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном.	Д	1
3	Организация рабочего места при работе с природным материалом.	Д	1
4	Организация рабочего места при работе с текстилем.	Д	1
5	Организация рабочего места при работе с набором деталей конструктора.	Д	1
6	Организация рабочего места при работе с пластиком и пенопластом.	Д	1
Серия таблиц: обработка ткани.			
7	Таблица: швейные инструменты и приспособления.	Д	1
8	Таблица: отмеривание и вдевание нитки в иголку.	Д	1
9	Таблица: закрепление нитки на ткани.	Д	1
10	Таблица: лекало. Изготовление изделия.	Д	1
11	Таблица: выкройка. Изготовление изделия.	Д	1
12	Таблица: строчка прямого стежка и её варианты.	Д	1
13	Таблица: строчка косого стежка и её варианты.	Д	1
14	Таблица: строчка петельного стежка и её варианты.	Д	1

15	Таблица: строчка петельного и крестообразного стежков.	Д	1
16	Таблица: разметка ткани для выполнения строчек (вышивание).	Д	1
17	Таблица: пришивание пуговиц 1.	Д	1
18	Таблица: пришивание пуговиц 2.	Д	1
	Наборы для занятий		
19	Набор фартуков - накидок «Эконом» с карманами. Нарукавники.	Р	24
20	Набор чертёжный: карандаш, циркуль.	Р	24
21	Набор для работы с пластилином.	Р	26
22	Набор досок для работы с пластилином.	Р	21
23	Набор наперстков.	Р	25
24	Набор сантиметровых лент.	Р	13
25	Набор: шило.	Р	13
26	Набор ножниц.	Р	23
27	Ножи для бумаги.	Р	12
28	Набор раздаточных строительных материалов.	Р	6
29	Конструктор для объёмного моделирования.	Р	12
	Коллекции для занятий.		
30	Коллекция «Промышленные образцы тканей, ниток, фурнитур».	Д	1
31	Коллекция «Лен для начальной школы».	Д	1
32	Коллекция «Хлопок для начальной школы».	Д	1
33	Коллекция образцов бумаги и картона.	Д	1

34	Коллекция «Шёлк для начальной школы».	Д	1
35	Коллекция «Шерсть для начальной школы».	Д	1

Перечень учебно – методических пособий

Список литературы

1. Баркер Э., МомД. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю. Пановой. — М., 2009.
2. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, 1998.
3. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, 1997.
4. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. — М., 2011.
5. Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности [Текст]: 1-4 кл.: в 2 ч./Сост. Р.Г. Чуракова-М.: Академкнига / Учебник, 2012.-Ч.2:344 с.
6. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армии Тойбнер, Нелли Болгер, Ральф Крумбахер. — Ярославль, 2010.
7. Черныш И. Поделки из природных материалов. — М., 1999.
8. Черныш И. Удивительная бумага. — М., 1998.
9. <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=66841>
10. http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
11. <http://gov.cap.ru/main.asp?govid=143>
12. <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00048977.html>
13. <http://woman.saechka.ru/creativ/makrame/urok/002.php>
14. <http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php?ID0=60393>
15. <http://forum.satilina.com/>
16. http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html
17. <http://www.formula-rukodeliya.ru/>
18. <http://www.rto-mos.ru/>
<http://www.crossstitcher.ru/>