

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гостищевская средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа"

«Согласовано»

Руководитель МО
учителей
гуманитарного цикла
Л.В. Белозёрова
Протокол № 6 от
«30» мая 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ "Гостищевская
СОШ"
О.Н. Поспелова
Протокол № 18 от
«18» июня 2019 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ "Гостищевская
СОШ"
Т.Н. Золотова
Приказ № 275 от
«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Русский язык»
на уровень среднего общего образования
Базовый уровень

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Пояснительная записка

Статус документа

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004.
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-11 классы» /автор-составитель С.И. Львова. М.: «Мнемозина», 2014/, которая полностью соответствует образовательным стандартам по русскому языку.

Программа разработана в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Целями изучения русского языка на уровне среднего общего образования в школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и пунктуационной грамотности;
- формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвостилистического анализа;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- приобретение опыта исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Задачи обучения на уровне среднего общего образования:

- углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться лингвистическими справочниками и словарями;
- совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи, умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными способами информационной переработки текста; освоение коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Данная программа рассчитана на 68 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме: 10 класс — 34 ч (1 часа в неделю), 11 класс — 34 ч (1 часа в неделю).

Изменения в календарно-тематическое планирование вносятся ежегодно (см. приложение 1)

Формы и методы организации учебного процесса:

Данная программа реализуется через следующие методы и формы:

1. Индивидуальный и дифференцированный подходы,
2. Педагогика сотрудничества,
3. КСО (коллективный способ обучения),
4. Работа в микрогруппах,
5. Проектная и исследовательская деятельность,
6. Нетрадиционные уроки (дискуссия, семинарское занятие, лекция, игра, практикум и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 10-го класса учащиеся должны:

1) в области языковой и лингвистической (языковедческой):

знать

- основные сведения о функциях языка; о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

уметь

- проводить различные виды лингвистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- привлекать сведения из истории русского языка при проведении лингвистического анализа языковых единиц;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и типов речи;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- применять знания о нормах литературного языка на практике;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- производить лингвистический анализ текста (полный и частичный);
- иллюстрировать орфографические и пунктуационные нормы примерами из предложенного текста;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки в тексте;
- классифицировать орфограммы и пунктограммы в тексте;
- производить все виды разбора как слова, так и предложения;
- конструировать предложения, строить их схемы;
- определять роль конструкций, не являющихся членами предложения;
- заменять обособленные члены предложения, предложения с прямой речью и т. д. синонимическими конструкциями;
- комментировать выбор орфограмм и пунктограмм; доказывать, где это возможно, свое мнение графически;

2) в области коммуникативной:

знать

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и обиходно-бытовой сферах общения;

уметь

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
 - использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
 - владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
 - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- при работе с текстом:

уметь

- определять тему, основную мысль;
- озаглавливать текст; находить ключевые слова (словосочетания);
- определять принадлежность текста к тому или иному типу и стилю речи;
- определять языковые средства связи предложений в тексте;
- делить текст на абзацы, объяснять уже имеющееся абзацное членение;
- определять авторскую позицию, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста: составлять планы (простой и сложный), конспекты, выделять тезисы;

—оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов;

— создавать (владеть навыками написания) изложения (в том числе с элементами сочинения), сочинения в жанре эссе, сочинения по прочитанному тексту;

— производить комплексный анализ текстов различных типов, стилей и жанров;

3) в области культуроведческой:

знать и понимать

— осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа;

— осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов;

— осознавать взаимосвязь развития языка и литературного процесса;

уметь

— соблюдать нормы русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

По окончании 11-го класса учащиеся должны:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Календарно-тематическое планирование обновляется ежегодно
(приложение 2)**

Содержание курса

10 класс

Раздел 1. Язык как средство общения (8 ч)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2 ч)

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок «Написание морфем».

Речевое общение как социальное явление (2 ч)

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В. Гоголя.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

Орфографический блок «Перенос слова».

Речь устная и речь письменная (2 ч)

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».

Основные условия эффективного общения (2 ч)

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Идиостиль И.С. Тургенева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Грамматические и синтаксические нормы.

Раздел 2.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (18 ч)

Виды речевой деятельности (2 ч)

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

Идиостиль Ф.М.Достоевского.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

Анализ текста. Сжатие мини-текста.

Чтение как вид речевой деятельности (2 ч)

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). *Идиостиль А.Н.Островского.*

Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Аудирование как вид речевой деятельности (2 ч)

Два способа аудирования: нерефлексивное и рефлексивное. Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

Идиостиль И. Гончарова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5 ч)

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия.

Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности (4 ч)

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).

Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности (3 ч)

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания. Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Идиостиль Л.Н.Толстого.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

Художественно-изобразительные средства.

Раздел 3. Повторение изученного (2 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ

(6ч – в течение всего учебного года)

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.

11класс

Раздел 1. Язык и культура (5ч.)

Язык как составная часть национальной культуры. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая. Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Раздел 2. Функциональная стилистика (19 ч)

Понятие о функциональных стилях

Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Практическая работа по созданию текстов официально-делового стиля.

Научный стиль речи: сферы использования, назначение

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Защита реферата на предложенную тему. Практическая работа по созданию жанра научного стиля.

Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Сочинение по публицистическому тексту.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

Анализ стихотворного текста с точки зрения

употребления в нем изобразительно-выразительных средств

Сочинение об особенностях стиля писателя

Раздел 3. Культура речи как раздел лингвистики (10 ч.)

Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Языковая норма, ее основные признаки и функции

Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка.

Варианты норм.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы

Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения.

Лексические нормы

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи.

Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм

Грамматические нормы

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

Пунктуационные нормы.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.

Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризмы.

Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Раздел 4. Повторение изученного в 11 классе (2 ч.)

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ

(6ч – в течение всего учебного года)

Варианты языковых норм. Речевые штампы и канцеляризмы. Комплексный анализ текста.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Состав комплекта	Количество на класс	
				Базовый	Факт
РУССКИЙ ЯЗЫК // Материальная среда // Информационные источники // Иллюстрации // Плакаты					
1	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату	<p>1. Комплект таблиц «Основные правила орфографии и пунктуации 5-9 классы.</p> <p>1. Склонение имен существительных</p> <p>2. Спряжение глаголов</p> <p>3. Гласные в приставках пре и при.</p> <p>4. Н и НН в суффиксах имен прилагательных.</p> <p>5. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.</p> <p>6. Слитное и раздельное написание не с причастиями.</p> <p>7. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>8. Обособление определений.</p> <p>9. Обособление обстоятельств.</p> <p>10. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>11. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>2. Комплект двусторонних таблиц.</p> <p>1. Правописание суффиксов имен существительных. Обособление согласованных определений.</p>	1	1

			<p>2. Правописание приставок. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>3. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Правописание окончаний Е И в именах существительных единственного числа.</p> <p>4. Знаки препинания в предложениях с союзом И.</p> <p>5. Правописание гласных после шипящих Ж, Ш, Ч, Щ.</p> <p>6. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>7. Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи.</p> <p>8. Знаки препинания в предложениях с цитатами.</p> <p>9. Образование сложных слов и их написание.</p> <p>10. Правописание окончаний глаголов. Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>11. Различение НЕ и НИ.</p> <p>12. Знаки препинания и основные случаи их употребления.</p> <p>13. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями.</p> <p>14. Правописание суффиксов К(ИЙ) и СК(ИЙ) в именах прилагательных.</p> <p>15. Правописание букв И и Ы.</p> <p>16. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.</p> <p>17. Разделы русской орфографии и основные группы правил правописания.</p> <p>18. Разделы русской пунктуации и основные группы правил.</p> <p>19. Правописание Ъ и Ь в словах. Знаки препинания между частями бессоюзного сложного</p>	
--	--	--	---	--

			предложения. 20. Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в предложениях с союзом КАК. 21. Знаки препинания между однородными членами предложения. Правописание корней с чередованием гласных. 22. Правописание суффиксов глаголов. Знаки препинания в предложениях с уточняющими словами. 23. Тире между подлежащим и сказуемым. Правописание морфем.		
2	Портреты выдающихся русских лингвистов	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	М. В. Ломоносов, А. Х. Востоков, В. И. Даль, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, Д. Н. Ушаков, А. М. Пешковский, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов, С. И. Ожегов, А. А. Реформатский, Л. Ю. Максимов .	1	1
РУССКИЙ ЯЗЫК // Материальная среда // Информационные источники // КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ					
3	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету	См. п. 11	5	5
РУССКИЙ ЯЗЫК // ОБЩЕШКОЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ // СРЕДСТВА ИКТ // ОБЩЕПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ // ОБОРУДОВАНИЕ					
4	Универсальный настольный компьютер	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и проектной деятельности	Depo IntelCore Duo 2.2 ГГц. ОП – 2 Гб; винчестер – 50 Гб	1	1
5	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	Aser DLP	1	1

6	Экран настенный	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа		1	1
7	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	Dialog	1	1
8	Мобильное внешнее устройство хранения данных для групповой работы	Предназначено для хранения массивов информации	Флеш – карта SP Silicon Power 8GB	1	1
9	Сетевой фильтр-удлинитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	SVEN	1	1

РУССКИЙ ЯЗЫК // ОБЩЕШКОЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ // СРЕДСТВА ИКТ // ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ

10	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	операционная система Linux	1	1
----	----------------------	---	----------------------------	---	---

РУССКИЙ ЯЗЫК // ОБЩЕШКОЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ // СРЕДСТВА ИКТ // ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

11	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовател	1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. 2. Бирюкова В. Т. Словарь трудностей русского языка. 3. Бурцева В.В. Новый орфографический словарь-справочник русского языка. 4. Бурцева В. В. Через дефис, слитно или отдельно? Словарь-справочник русского языка. 5. Бурцева В.В., Семенова Н.М. Словарь иностранных слов. 6. Гуськова А. П. Популярный словарь русского языка.	1	1
----	---------	---	--	---	---

		ьного процесса	<p>7. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1-4. М.: Русский язык.</p> <p>8. Жуков. В. П. Словарь русских пословиц и поговорок.</p> <p>9. Львов. С. И. Школьный орфоэпический словарь русского языка.</p> <p>10. Рогожникова Р.П. Словарь устаревших слов русского языка.</p> <p>11. Семёнова М. Н. Новый краткий словарь иностранных слов.</p> <p>12. Тихонов А.Н. Комплексный словарь русского языка.</p> <p>13. Черных П. Я. Историко – этимологический словарь русского языка.</p> <p>14. Яранцев Р. И. Русская фразеология: словарь-справочник</p>		
12	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	http://ruskiyjazik.ru/ http://enc-dic.com/ http://www.gramota.ru/	1	1
<p>РУССКИЙ ЯЗЫК // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ</p>					
13	Русский язык // Средства ИКТ // Цифровые образовательные ресурсы // информационные источники по русскому языку	Обеспечивают потребность и учащиеся в информации и по литературе, нужной при выполнении и домашних заданий, самостоятельных творческих работ и т. д.	<p>1) Единый государственный экзамен. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Версия 2.0.</p> <p>2) Обучающая программа – тренажёр по русскому языку – 4000 заданий. Фраза.</p> <p>3) Русский язык. Справочник школьника 5-11 классы.</p> <p>4) Страна Лингвия. Орфографический диктант. Часть 1. Гласные и согласные.</p>		
14	Учебно-методичес-	УМК, включающ		1	1

	кие комплексы по русскому языку	ие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ			
15	Иллюстрации по русскому языку	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и процессов.	<p>1. Сайт учителя русского языка и литературы МБУ лицея №51 г.Тольятти Жилиной Ирины Валентиновны Раздел I. Синтаксис. Пунктуация.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Варианты однородного соподчинения 2. Вводные слова. Их значения. Знаки препинания 3. Виды инверсии 4. Виды подчинения придаточных 5. Виды предложений 6. Виды придаточных предложений 7. Второстепенные члены предложения 8. Запятая в СПП 9. Запятая перед придаточным не ставится 10. Запятая в предложениях с однородными членами 11. Знаки препинания в БСП 12. Знаки препинания в предложении с обращением 13. Знаки препинания при обобщении 14. Назывное или нет 15. Неделимые словосочетания 16. Неполные предложения 17. Обособление обстоятельств 18. Обособление приложений. 19. Обращение. Знаки препинания 20. Обращение 21. Обстоятельственные придаточные 22. Односоставные предложения 23. Определения однородные и неоднородные 24. Приложение. Дефис в приложении 25. Простые и составные сказуемые 26. Прямая речь. Знаки препинания 27. Синтаксическая роль инфинитива 28. Синтаксические нормы 29. Словосочетание 30. Сложное предложение 31. Согласование определения и главного 	1	1

слова

32. Согласование подлежащего и сказуемого
33. Составное глагольное сказуемое
34. Составное именное сказуемое
35. Составные союзы. Запомнить
36. Сочинительные словосочетания
37. Способы выражения подлежащего
38. Способы осложнения простого предложения

39. Типы подчинительной связи в словосочетаниях

40. Уточняющие члены предложения.

Раздел II. Подготовка к ЕГЭ.

1. А3, А5

2. А 13. Н,НН в кратких формах и наречии

3. А 13. Н,НН в отглагольных частях речи

4. А 13. Н,НН в отымённых частях речи

5. А 14. О,Е,Ё после шипящих

6. А 14. Приставки ПРЕ, ПРИ, на -З и -С

7. А 14. Ъ и Ь

8. А 14. Ы, И после приставок

9. А 15 Чередование А-О

10. А 15 Чередование Е,И в корне

11. А 16 окончание глаголов

12. А 16 Суффиксы причастий

13. А 16. Окончание существительных

14. А 17 Правописание суффиксов прилагательного

15. А 17 Суффиксы глаголов

16. А 17 Суффиксы существительного

17. А 18. Не с глаголами и деепричастиями

18. А 18. Не с краткими формами прилагательного и причастия

19. А 18. Не с местоимениями

20. А 18. Не с прилагательным, существительными, наречиями

21. А 18. Не с причастиями

22. А 18. Не с числительным

23. А 19. Правописание предлогов

24. А 19. Правописание сложных прилагательных и числительных

25. А 19. Правописание сложных существительных

26. А 19. Правописание союзов

27. А 19. Правописание частиц

28. А 19. Правописание ПОЛ-, ПОЛУ-

Раздел III. Части речи

1. Имя существительное как часть речи.

		<p><u>Разбор</u></p> <ol style="list-style-type: none">2. <u>Имя прилагательное как часть речи</u>3. <u>Глагол как часть речи. Разбор</u>4. <u>Местоимение как часть речи</u>5. <u>Наречие как часть речи. Разбор</u>6. <u>Числительное как часть речи. Разбор</u>7. <u>Причастие как часть речи. Разбор</u>8. <u>Деепричастие как часть речи. Разбор</u>9. <u>Предлог как часть речи. Разбор</u>10. <u>Союз как часть речи. Разбор</u>11. <u>Частица как часть речи. Разбор</u>12. <u>Категории глагола</u>13. <u>Категории имени прилагательного</u>14. <u>Категории местоимений</u>15. <u>Склонение числительных</u>16. <u>Как изменялся род существительных</u>17. <u>Категории существительных</u>18. Род несклоняемых существительных А19. <u>Трудные случаи склонения имён существительных (А3)</u>		
--	--	---	--	--