

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гостищевская средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа "

СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Главная задача студии — раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Продолжительность программы – 3 года.

Возраст участников 10 – 17 лет.

Размер группы 1 – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Яковлевский район с. Гостищево ул. Учительская д. 9 а

Описание места предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану программа И. В. Гросул по курсу «Студия изобразительного творчества» предназначена для обучающихся 10 - 17 лет общеобразовательных учреждений, рассчитана на 432 часа, по 4 часа в неделю.

Авторская программа И. В. Гросул первого года обучения рассчитана на 144 часа. Рабочая программа «Студия изобразительного творчества» первого года обучения рассчитана на 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Авторская программа И. В. Гросул второго года обучения рассчитана на 144 часа. Рабочая программа «Студия изобразительного творчества» второго года обучения рассчитана на 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Авторская программа И. В. Гросул третьего года обучения рассчитана на 144 часа. Рабочая программа «Студия изобразительного творчества» третьего года обучения рассчитана на 72 часа в год, 2 часа в неделю.

По программе «Образы и символы времени» (первый год обучения) на занятиях в изостудии дети выполняют различные задания — осуществляют своими силами постановку кукольного спектакля, работают над графической серией «Фантастический город», выполняют коллективные задания на темы «Образ эпохи Античности», «Культура эпохи Средневековья», «Образы культуры народов Востока» и т. д.

По программе «Художественный образ и законы творчества» (второй год обучения) задания будут носить более индивидуальный характер, что обусловлено возрастными особенностями подростка 13—15 лет. Работа живописными материалами (портрет, пейзаж, натюрморт). Задания, направленные на изучение и практическое освоение различных художественных техник, материалов и т. д. Графические техники: (эскизы, монограммы, товарные знаки и эмблемы, иллюстрации, шрифты различных художественных стилей). Архитектурные объемы и формы, размещая их на плоскости в натурном пространстве (рельефы и макеты из картона и бумаги, пенопласта; коллаж из бумаги, ткани, природных материалов).

В возрасте 16—17 лет по программе «Изобразительное творчество в синтезе с

другими искусствами» (третий год обучения) дети создают индивидуальные работы в области живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства. Эскизы костюмов к спектаклю, моделирование атрибутов костюма, элементов оформления, разработка эскизов пригласительных билетов, создание афиши спектакля, роспись декораций. Украшение коридоров школы декоративными рельефами, выполненными в технике бумажной пластики в сочетании с икебаной из сухих растений, работа над шрифтом и плакатом в технике коллажа и т.д.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения – «Образы и символы времени».

№	Наименование раздела тем	Общее количество часов
1	Образ культуры эпохи античности.	22
2	Культура эпохи Средневековья	12
3	Образы культуры народов Востока	8
4	Истоки народного искусства разных стран мира	6
5	Театр – вид зрелищного искусства	8
6	Образы будущего	12

Второй год обучения – «Художественный образ и законы творчества».

№	Наименование раздела тем	Общее количество часов
1	Композиционное равновесие, характер линии, пятна в графике.	6
2	Колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства в живописи	6
3	Характер движения, равновесие масс, пропорции в скульптуре	6
4	Натюрморт в живописи	8
5	Натюрморт в графике	6
6	Пейзаж в живописи	10
7	Пейзаж в графике	8
8	Портрет в графике	8
9	Портрет в живописи	8
10	Портрет в скульптуре	4
11	Экслибрис	4

Третий год обучения – «Изобразительное творчество в синтезе с другими искусствами».

№	Наименование раздела тем	Общее количество часов
1	Работа над оформлением спектакля.	8
2	Натюрморт в живописи и графике.	14
3	Дизайн среды	8
4	Портрет в скульптуре, живописи и графике.	20
5	Товарный знак, монограмма	6
6	Пригласительная открытка (в технике гравюры)	6
7	Плакат (в технике коллажа)	6

Цель программы — возможность интенсивного духовного роста, расширение художественного опыта ребенка, выявление и развитие у него творческих способностей и задатков в области живописи, графики, скульптуры.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета; • цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
 - понятие симметрии; • контрасты форм; • свойства красок и графических материалов;
 - азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
 - основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- уметь:*

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;

- самокритичность;
- самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Материальное обеспечение.

Наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, гипсовые головы).

Специальный методический фонд: библиотека по искусству.

Технические средства обучения (компьютер, навесной экран).

Бюджетное обучение.

Преподаватель: Кобзева Надежда Алексеевна, почетный работник общего образования, ветеран труда.

Расписание: каждый понедельник 16.00 ч.

Начало программы 01.09.2019 г; 01.09.2020 г.

Направленность: художественно-эстетическая.