

Аннотация к общеобразовательной программе дополнительного образования «Хореография»

Модифицированная программа дополнительного образования «Хореография» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе примерной авторской программы Л.Н. Михеевой «Хореография» - М.: Просвещение 2011г.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

По своему типу данная программа *составительская*. В ней учтён и адаптирован опыт преподавателей различных видов хореографии. *Особенностью* данной программы является сочетание знаний народно-сценического, бального, джазового танца. При компоновке учебного материала были использованы:

- авторская программа Первовы Ольги Анатольевны, педагога дополнительного образования МОУ Улу-Юльской средней общеобразовательной школы,
- программа «Умные движения» не известного автора,
- программа по хореографии и ритмике для общеобразовательных школ (1-3 год обучения), (5-7 год обучения) – неизвестного автора.

В этом уникальном сочетании заключается **новизна** программы. Здесь заложена основа методики систематической подготовки начинающих танцоров, которая отражает педагогическую целесообразность её реализации. Программа даёт возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребёнка контролировать свои движения и делать их более гармоничными. Взаимосвязь музыки и движения как бы перекидывает мост от эмоционально-духовного к конкретно - физическому. Таким мостом духовного и физического сочетания является искусство танца, передающего в пластической образно-художественной форме чувства и переживания человека.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Древняя индийская мудрость гласит: танец - это искусство, приносящее человеку здоровье.

Музыкально - ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить отношение к музыке в движениях. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях, накапливается опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, творческой самореализации.

Музыкально – ритмические упражнения помогают ребёнку научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движениями других детей, учат пространственной ориентировке, укрепляют основные виды движений, способствуют освоению элементов танцев, игр, углубляют навыки обращения с различными предметами.

Связь между физическим развитием ребенка и развитием интеллекта давно подтверждена исследованиями ученых в различных странах мира. Двигательная активность ребенка в будущем будет являться стартовой площадкой для его умственного, социального и эмоционального развития. В разделе «Умные движения» соединены лучшие методики развития ребенка и упражнения нейройоги. Этот раздел необходимо ввести во втором году обучения. Цель занятия - активизация энергетического потенциала организма и улучшение всех жизненно важных процессов.

Цель программы: помочь почувствовать и приоткрыть творческие возможности ребёнка, дать толчок дальнейшему развитию воображения, внимания, выразительности.

Цель может быть достигнута при решении **ряда задач:**

Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха.

Научить свободно и естественно выражать себя посредством движения и музыки.

Научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамики.

Научить приёмам исполнительского мастерства.

Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Эти задачи осуществимы, если при работе с детьми педагог будет учитывать следующие **принципы:**

- Систематичность.
- Постепенность.
- Последовательность.
- Повторность.

Программа составлена для неспециализированных школ. Она включает в себя элементы классического, народно-сценического, бального и современного танца, дает представление о каждом из них, а самое главное она не усложнена.

Основные направления и содержания деятельности

Программа рассчитана на 4 года обучения в начальной школе. Предполагаемая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных.

В группе занятия проводятся с сентября по май включительно. Основная форма работы – обучающие и развивающие занятия в группах. Число занимающихся детей в каждой группе в среднем 15 человек.

Направления:

1. Ритмические упражнения (развитие координации и физических способностей).
2. Танцевальные упражнения (изучение танцевального материала).
3. «Умные движения» (растяжки, дыхательные упражнения, упражнения по развитию мелкой моторики, коммуникативные упражнения).

Результаты освоения курса дополнительного образования «Школа безопасности»

Ожидаемый результат: к концу 1 года обучения дети должны обрести достаточный запас основных танцевальных движений, устойчивых музыкально - ритмических навыков.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

знание правил поведения и этикета,

укрепление и развитие мышц корпуса,

развитие анализаторного аппарата учащихся: зрительной, слуховой, вестибулярной чувствительности,

развитие координации движения,

умение слушать музыку,

умение двигаться в соответствии с музыкой,

знание основных сведений о разучиваемых танцах, нравах и обычаях того народа, чей танец разучивается,

знание и умение исполнять простейшие танцы,

умение ориентироваться в зале и на сцене, умение принимать участие в массовых мероприятиях.

Оценка результатов может осуществляться на открытых уроках, выступлениях перед родителями, на концертах, на районных и городских мероприятиях.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты - второй год обучения:

Достижения гармонии движения рук и корпуса.

Умение выполнять усложненные движения рук, ног и корпуса.

Знание массовых танцев и умение их исполнять.

Овладение основами танцев произвольной композиции в соответствии с программой. Овладение навыками саморегуляции, постановки цели и самоконтроля. Освоение исполнительского мастерства танцора.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты - третий год обучения:

Умение исполнять упражнения со слитной координацией рук, ног и корпуса.

Умение исполнять танцевальные движения.

Умение держать правильную осанку при исполнении отдельных элементов танцев.

Умение понимать характер исполняемых танцев и передать его в движении.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

К концу обучения по этой программе учащиеся должны:

Знать весь учебный материал по разделу «Танцевальная азбука».

Уметь пользоваться навыками саморегуляции, постановки цели и самоконтроля.

Должны обрести устойчивых музыкально- ритмических навыков.

Пластически выразительно и эмоционально исполнять этюды и танцы на основе выученных ранее программных движений в народном, спортивно – бальном и современном стиле.

Самостоятельно выстраивать комбинации, фрагменты, этюды на основе ранее полученных знаний, навыков, умений.

Иметь развитую волю, чувство коллективного «сотворчества», уметь трудиться, быть коммуникабельным.

Иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуально – эстетическое и спортивно оздоровительное развитие.

Основными формами контроля программы являются: музыкально-ритмические игры и упражнения, тесты, концерты, конкурсы и фестивали.

Содержание курса дополнительного образования «Школа безопасности»

В первом году обучения (1 класс) на основе временных требований к содержанию и методом воспитания и обучения, реализуемых в образовательном учреждении, дополнительные занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью: 1 учебный час (занятие) длится 35 минут. В году – 34 учебные недели – 34 часа.

Направленность: художественно - эстетическое

Сроки реализации: 4 года.

Методы и приемы, используемые при изучении программы:

1. Активные методы обучения:

ролевые игры;

показ;

концерты.

2. Когнитивные методы.

3. Репродуктивные методы.

Формы проведения занятий:

индивидуальная работа;

работа в паре;

групповая работа;

коллективная работа.