

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гостищевская средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа "

Аннотация к программе «Студия изобразительного творчества»

Главная задача студии — раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Продолжительность программы – 3 года.

Возраст участников 10 – 17 лет.

Размер группы 1 – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Яковлевский район с. Гостищево ул. Учительская д. 9 а

Описание места предмета в учебном плане.

Учебная программа студии изобразительного творчества в курсе основного общего образования разработана на основании федерального государственного стандарта основного общего образования, требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования, а также в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 года № 1644 «О внесении изменений и дополнений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897».

4) Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для творческого развития личности ребенка, видеть и понимать красоту окружающего мира. Это воспитание культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

Цель работы студии изобразительного творчества — возможность интенсивного духовного роста, расширение художественного опыта ребенка, выявление и развитие у него творческих способностей и задатков в области живописи, графики, скульптуры.

Задачи:

Обучающие:

- овладение основами художественной грамоты;

- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- ознакомление с жанрами изобразительного искусства и изучение народных промыслов;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Развивающие:

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- навыков работы с художественными материалами;
- моторики, пластичности, точности глазомера.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;

Место предмета.

Согласно программы для учащихся I - III ступени обучения базовый курс изучается в объеме 432 часа, 4 часа в неделю, по 144 часа в год.

На основании инструктивно-методического письма рабочая программа «Студия изобразительного творчества» рассчитана на:

1 год обучения - 72 часа в год, 2 занятия в неделю по 40 минут.

2 год обучения - 72 часа в год, 2 занятия в неделю по 40 минут.

3 год обучения - 72 часа в год, 2 занятия в неделю по 40 минут.

Возрастные особенности: программа рассчитана на учащихся 5-8 классов.

Режим занятий: каждое занятие рассчитано на 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Ожидаемые результаты.

В конце года обучения должны знать:

- виды изобразительного искусства;
- цвета цветового спектра, названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- основные понятия (композиция, ритм, колорит, форма, статика, динамика и т.п.);
- жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт и др.);
- графические и живописные техники изображения;
- название материалов, инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом, фломастерами, пастелью, восковыми мелками;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (пропорции, форму, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги

Учебно-тематический план.

Первый год обучения – «Образы и символы времени».

№	Наименование раздела тем	Общее количество часов
1	Образ культуры эпохи античности.	22
2	Культура эпохи Средневековья	12
3	Образы культуры народов Востока	8
4	Истоки народного искусства разных стран мира	6
5	Театр – вид зрелищного искусства	8
6	Образы будущего	12

Второй год обучения – «Художественный образ и законы творчества».

№	Наименование раздела тем	Общее количество часов
1	Композиционное равновесие, характер линии, пятна в графике.	6
2	Колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства в живописи	6
3	Характер движения, равновесие масс, пропорции в скульптуре	6
4	Натюрморт в живописи	8
5	Натюрморт в графике	6
6	Пейзаж в живописи	10
7	Пейзаж в графике	8
8	Портрет в графике	8
9	Портрет в живописи	8
10	Портрет в скульптуре	4
11	Эскиз	4

Третий год обучения – «Изобразительное творчество в синтезе с другими искусствами».

№	Наименование раздела тем	Общее количество часов
1	Работа над оформлением спектакля.	8
2	Натюрморт в живописи и графике.	14
3	Дизайн среды	8
4	Портрет в скульптуре, живописи и графике.	20
5	Товарный знак, монограмма	6
6	Пригласительная открытка (в технике гравюры)	6
7	Плакат (в технике коллажа)	6

Бюджетное обучение.

Преподаватель: Кобзева Надежда Алексеевна, почетный работник общего образования, ветеран труда.

Расписание: каждый четверг 15.40 ч.

Направленность: художественно-эстетическая.